

ПРИМЕНЕНИЕ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ
СИСТЕМЫ КАК СРЕДСТВА ОЦЕНКИ
ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА»

Хажиева Г.Ф., к.ф.н., преподаватель русского языка и литературы

« Рейтинг— это средство оценивания,
«накопленная отметка» как по отдельным
дисциплинам, так и по циклу дисциплин
за определенный период обучения»

Л.Н. Боброва

ЭТАПЫ ПРИМЕНЕНИЯ БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

- 1) **Подготовительно-мотивационный:** преподаватель стремится заинтересовать обучающихся новой системой оценки знаний, знакомит с особенностями работы педагога и студентов в рамках данной системы.
- 2) **Организационный этап** – организация процесса обучения с учетом применения балльно-рейтинговой системы.
- 3) **Итоговый этап.** Здесь подсчитываются результаты работы за семестр или учебный год.

Сайт: khagieva.jimdo.com

Главная

Характеристика

Награды и поощрения

Публикации

Статьи на методические темы

Методические и учебные пособия

Повышение квалификации

Рейтинговая таблица по литературе
за 1 семестр

Рейтинговая таблица по литературе
2 семестр

Методическая копилка

Задания по литературе

Таблицы и схемы по русскому языку

Здравствуйте!

**Хажиева Гузель Фиратовна - кандидат филологических наук,
преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ УТЭК -
приветствует Вас на своем персональном сайте.
Надеюсь, что сайт будет интересен коллегам, родителям и
студентам!**

Вырезать
Копировать
Вставить
Буфер обмена
Формат по образцу

Шрифт: Times New Roman, 14

Абзац: [Иконки абзаца]

Стили: АаБбВвГг, АаБбВвГг, АаБбВвГг, АаБбВвГг, АаБбВвГг

Найти, Заменить, Выделить, Редактирование

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

3	<p><u>Характеристика</u> жизненного и творческого пути М.Ю. Лермонтова.</p>	<p>Наизусть по выбору: стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой...», «Нет, я не Байрон, я другой»</p>	<p>1.Опорная схема по жизни и творчеству <u>М.Ю.Лермонтова</u> – 2б+ до 5 б. 2.Наизусть стихотворение – до 5 б. 3.Работа на уроке – до 5 б. 4.Заочная экскурсия в один из музеев М.Ю.Лермонтова – до 5 б. «5» –19-22 б. «4» –12-18 б. «3» – 8-11 б.</p>
4	<p><u>Художественное</u> своеобразие повести Н.В. Гоголя «Портрет».</p>	<p>Повесть «Портрет»</p>	<p>1.Опорная схема по жизни и творчеству <u>Н.В.Гоголя</u> – 2б +до 5 б. 2.Работа на уроке – до 5 б. 3.Самостоятельная работа по тексту повести (выполняется на парах) – до 7 б. «5» –16-19 б. «4» –12-15 б. «3» –9-11 б.</p>

Персональный сайт преподавателя русского языка и литературы



Главная

Характеристика

Награды и поощрения

Публикации

Статьи на методические темы

Методические и учебные пособия

Повышение квалификации

Рейтинговая таблица по литературе



Изобразительные средства языка.pdf

Adobe Acrobat документ 311.9 KB

[Скачать](#)



этапы анализа худ.произв-я.pdf

Adobe Acrobat документ 203.2 KB

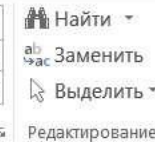
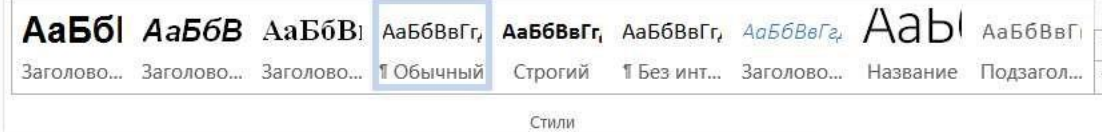
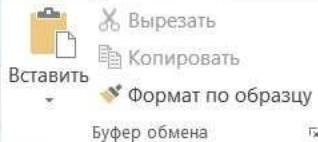
[Скачать](#)



Учебное пособие для студентов.pdf

Adobe Acrobat документ 689.4 KB

[Скачать](#)



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УФИМСКИЙ ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

**БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ
СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА»**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

**ХАЖИЕВА Г.Ф., к.ф.н.,
преподаватель русского языка
и литературы**

УФА, 2017

Вставить
Буфер обмена
Вырезать
Копировать
Формат по образцу

Times New R 16
Ж К Ч
Шрифт

Абзац

АаБб! АаБбВ АаБбВ! АаБбВвГ, АаБбВвГ, АаБбВвГ, АаБбВвГг, АаБбВвГгг, АаБбВвГггг
Заголово... Заголово... Заголово... ¶ Обычный Строгий ¶ Без инт... Заголово... Название Подзагол...

Найти
Заменить
Выделить
Редактирование

Оглавление

Пояснительная записка..... 3

Тематическое планирование учебной
дисциплины..... 6

План работы по литературе в рамках балльно-рейтинговой
технологии.....8

Формы работ студентов; требования к их содержанию и
оформлению.....15

Литература..... 22

Приложения.....23

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18

Составление опорной схемы по жизни и творчеству поэта или писателя

- 1. Выполняется в тетради (от руки).
- 2. Отражается следующая информация:
 - - в центре листа ФИО писателя, поэта; в скобках – даты рождения и смерти,
 - - детство (где и когда родился, семья, родители),
 - - образование (какое образовательное учреждение закончил, когда),
 - - творчество (1-й литературный опыт, этапы творчества, произведения, соответствующие им),
 - - темы творчества (с примерами произведений),
 - - дополнительная информация (по выбору студента – псевдонимы, личная жизнь, путешествия и др.)
- 3. Выполняется разборчивым почерком.
- 4. Допускается использование картинок, иллюстраций или подписей к картинкам.

Критерии оценивания:

- «5» баллов** – полное соответствие всем требованиям; отсутствие фактических ошибок;
- «4» балла** – отсутствие одного-двух пунктов опорной схемы; наличие небольших фактических ошибок;
- «3» балла** – отсутствие трех пунктов опорной схемы; наличие небольших фактических ошибок,
- «2» балла** - отсутствие трех пунктов опорной схемы; наличие грубых фактических ошибок.

Форма сдачи: выступление на уроке, сдача тетради при подведении промежуточного рейтинга.



Детство

Пушкин родился 6 июня 1799 г. в Москве, в Немецкой слободе. Летние месяцы 1805—1810 будущий поэт обычно проводил у своей бабушки по матери Марии Алексеевны Ганнибал (1745—1818, урождённой Пушкиной, из другой ветви рода), в подмосковном селе Захарове, близ Звенигорода. Отец, Сергей Львович Пушкин (1768-1848), светский остро слов и поэт-любитель. Мать Пушкина, Надежда Осиповна (1775-1836), внучка Ганнибала.

Александр Сергеевич Пушкин
(6 июня 1799 г. –
10 февраля 1837 г.)

Образование

Шесть лет Пушкин провёл в Царскосельском лицее, открытом 19 октября 1811 года. Здесь юный поэт пережил события Отечественной войны 1812 года. Здесь впервые открылся и был высоко оценён его поэтический дар. Воспоминания о годах, проведённых в Лицее, о лицейском братстве навсегда остались в душе поэта. Из лицея Пушкин был выпущен в июне 1817 года в чине коллежского секретаря и определён в Коллегию иностранных дел.

Творчество

Ранние детские впечатления отразились в первых опытах пушкинских поэм, написанных несколько позже («Монах», 1813; «Бова», 1814), в лицейских стихотворениях «Послание к Юдину» (1815), «Сон» (1816). В тринадцатом номере журнала «Вестник Европы» было напечатано стихотворение «К другу-стихотворцу», подписанное псевдонимом Александр Н.к.щ.д. и обращенное к Кюхельбекеру.

Периоды творчества		
Даты	Название периода	Произведения
1811-1820 гг.	Молодость	«К Чаадаеву», «Вольность»
1820-1824 гг.	На юге	«Кавказский пленник»
1824-1826 гг.	Михайловское	«Пророк», «Борис Годунов»
1826-1830 гг.	После ссылки	«Полтава»
1830-1831 гг.	Болдино	«Повести Белкина»
1831-1835 гг.	Петербург	«Дубровский»
1835-1837 гг.	Последние годы	«Капитанская дочка»

Темы творчества

1. Гражданская (ода «Вольность», «Узник»)
2. Любовная («Признание»)
3. Дружба («Друзьям», «Пушину»)
4. Природа («Зимнее утро», «Зимняя дорога»)

Дополнительная информация

- 1) Прадедом Александра был Ганнибал.
- 2) У Пушкина было около 30 дуэлей; дуэль с Дантесом оказалась роковой.

Рука
 Увеличение
 Поворот
 Вид

По ширине
 По размеру страницы
 Поворот

Выбор
 Ввод текста
 QuickSign
 Инструменты

PDF
 Объединить
 Создать

В Word
 В Excel
 В PowerPoint
 В изображение
 В другой формат
 Преобразование

Активировать
 СВЯЗАТЬСЯ СО СЛУЖБОЙ ПОДДЕРЖКИ
 КУПИТЬ В ИНТЕРНЕТЕ
[Купить однопользовательскую лицензию](#)
[Покупка многопользовательских пакетов](#)
[Покупка корпоративной лицензии](#)
 ИСТЕКШАЯ ПРОБНАЯ ВЕРСИЯ

Программа Nitro Pro обнаружила, что документ является отсканированным документом или изображением.

Обернихина Г.А.-Литература (Уч. д... X

ЛИТЕРАТУРА

УЧЕБНИК

Под редакцией Г. А. Обернихиной

Допущено
 Министерством образования Российской Федерации
 в качестве учебника для студентов образовательных учреждений
 среднего профессионального образования

6-е издание, стереотипное



01.866

Подготовка заочной экскурсии в музей поэта или писателя (в письменной форме)

- 1. Выполняется на развороте тетрадного листа. Записи ведутся от руки.
- 2. Указывается правильное название музея.
- 3. Сообщается следующая информация о музее: где и когда создан, что из себя представляет, с каким периодом жизни и творчества поэта или писателя связан;
- 4. Обязательное наличие не менее двух фотографий внешнего и внутреннего вида музея. Фотографии должны быть четкими. Под фотографиями должны быть подписи, разъясняющие изображение на фото.

Критерии оценивания:

- **«5» баллов – полное соответствие всем требованиям; отсутствие фактических ошибок;**
- **«4» балла – отсутствие поясняющих подписей под фотографиями; наличие небольших фактических ошибок;**
- **«3» балла – отсутствие одной фотографии; наличие небольших фактических ошибок;**
- **«2» балла - отсутствие фотографий; наличие грубых фактических ошибок.**

Таблица персонажей по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»

Заполните таблицу в соответствии с заголовками столбцов:

Персонажи	Общие сведения о персонаже (происхождение, возраст, род деятельности, характер, семейное положение и др.)	Отношение к народу (цитаты в качестве примера, если они есть в тексте)	Отношение к искусству (цитаты в качестве примера, если они есть в тексте)	Отношение к природе (цитаты в качестве примера, если они есть в тексте)	Отношение к любви (цитаты в качестве примера, если они есть в тексте)
Николай Петрович Кирсанов					
Павел Петрович Кирсанов					
Евгений Базаров					
Аркадий Кирсанов					

Критерии оценивания таблицы с персонажами (с примерами цитат):

- «5» баллов – полное соответствие всем требованиям; отсутствие фактических ошибок;
- «4» балла – неполные сведения о персонаже; наличие небольших фактических ошибок;
- «3» балла – неполные сведения о персонаже; отсутствие цитат в одном из пунктов; наличие небольших фактических ошибок.
- «2» балла - неполные сведения о персонаже; отсутствие цитат в одном из пунктов; наличие грубых фактических ошибок.

Форма сдачи: выступление на уроке, сдача тетради при подведении промежуточного рейтинга.

Таблица с цитатами из статей критиков, посвященных пьесе А.Н. Островского «Гроза»

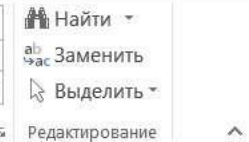
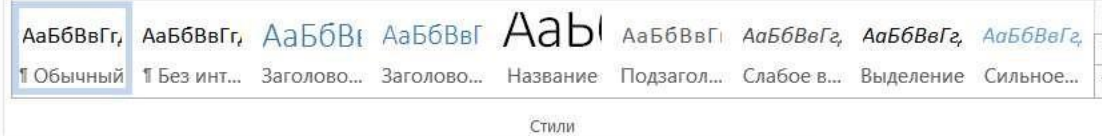
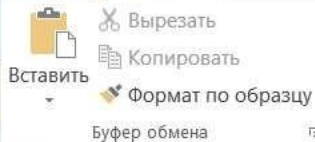
Заполните столбцы таблицы, вписав цитаты из указанных статей (не менее трех цитат по каждому пункту):

	Н. Добролюбов «Луч света в тёмном царстве»	Д. Писарев «Мотивы русской драмы»	А. Григорьев «После «Грозы» Островского»
О пьесе в целом			
О Катерине			

Критерии оценивания таблицы с цитатами:

- «5» баллов – полное соответствие всем требованиям; отсутствие фактических ошибок;
- «4» балла – недостаточное количество цитат; наличие небольших фактических ошибок;
- «3» балла – отсутствие цитат в одном из пунктов; наличие небольших фактических ошибок.
- «2» балла - отсутствие цитат из одной статьи; наличие грубых фактических ошибок.

Форма сдачи: выступление на уроке, сдача тетради при подведении промежуточного рейтинга.



Самостоятельная работа по повести Н.В. Гоголя «Портрет»

1 вариант

...художник уже стоял несколько времени неподвижно перед одним портретом в больших, когда-то великолепных рамах, но на которых чуть блестели теперь следы позолоты. Это был старик с лицом бронзового цвета, скулистым, чахлым; черты лица, казалось, были схвачены в минуту судорожного движенья и отзывались не северною силою. Пламенный полдень был запечатлен в них. Он был драпирован в широкий азиатский костюм... Необыкновеннее всего были глаза: казалось, в них употребил всю силу кисти и все старательное тщание свое художник. Они просто глядели, как будто разрушая его гармонию своею странною живостью.

1. Чьё описание дано во фрагменте?
2. С помощью какого литературного приема автор знакомит нас с персонажем?
3. Как портрет попал к молодому художнику?
4. Во фрагменте найдите средства выразительности. Выпишите примеры этих выразительных средств из текста (не менее трех средств).
5. *Согласны ли вы с мнением профессора: «Смотри, чтоб из тебя не вышел модный живописец... Оно заманчиво, можно пуститься писать модные картинки, портретики за деньги. Да ведь на этом губится, а не развертывается талант. Терпи. Обдумывай всякую работу, брось щегольство — пусть их набирают другие деньги. Твое от тебя не уйдет».* (Аргументируйте свой ответ, в том числе примерами из текста повести. Рассуждение должно содержать не менее 7 предложений).

Итоги применения балльно-рейтинговой системы оценивания

- **1) Студенты могут сами планировать свою деятельность по дисциплине в соответствии с той оценкой, которую они желают получить по литературе как итоговую.**
- **2) Активизируется работа обучающихся во время семестра, усиливается их стремление систематически и регулярно готовиться к занятиям.**
- 3) Повышается состязательность среди студентов и их ответственность за свою учебную деятельность.**